



FILMFORCE⁷

OFERTA

+ 48 791 791 249 WWW.FILMFORCE.PL



FILMFORCE¹

DRON INSPIRE

DRON MATRICE 600

DRON ALTA X

DRONY KLASY MINI

DRONY SPORTOWE FPV

CABLECAM

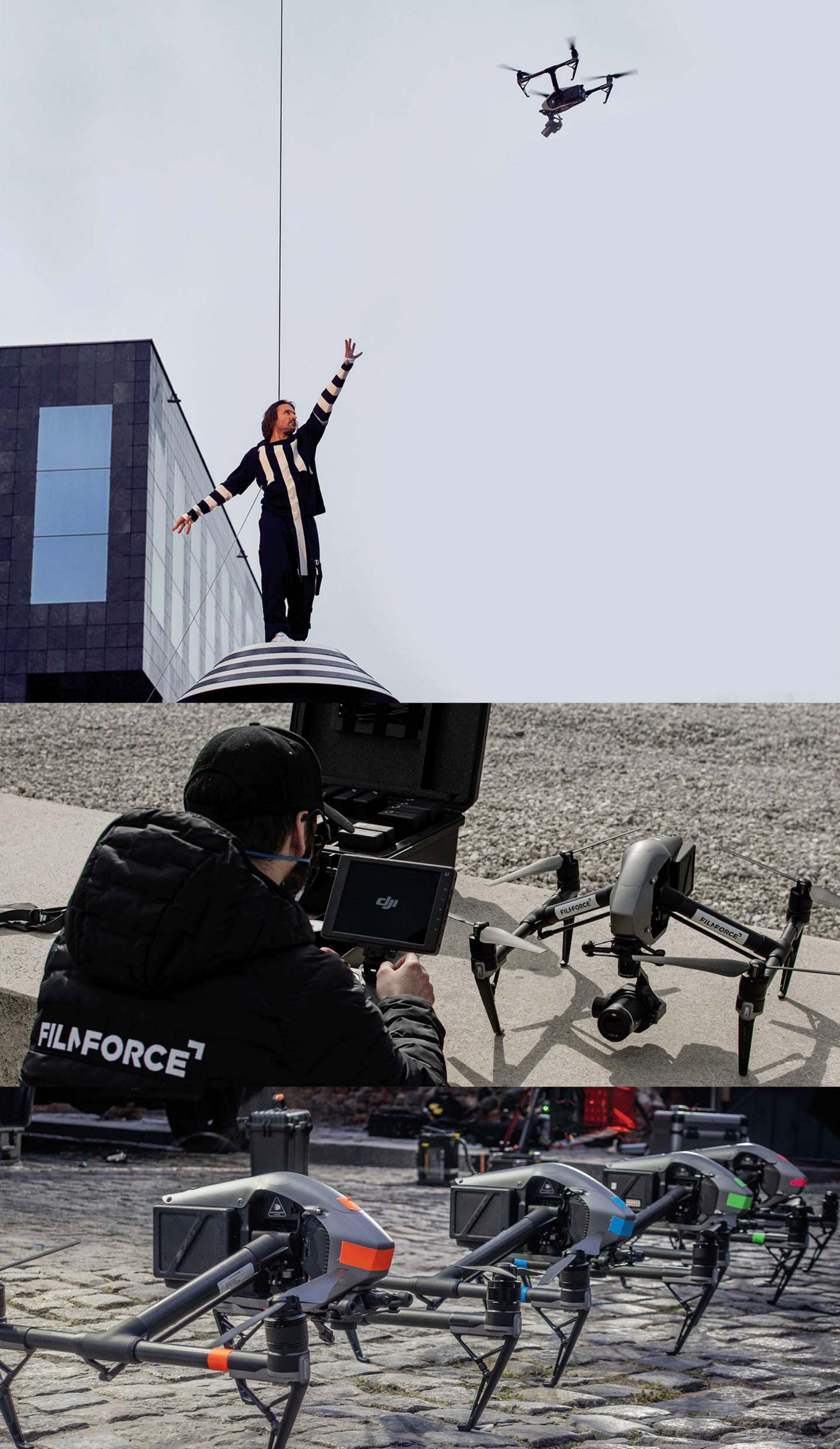
RONIN 2

CARMOUNT

QUADCAMERA

ŚWIATŁO NA DRONIE

POZOSTAŁE USŁUGI



INSPIRE 2 + X7

SENSOR SUPER 35 5,7K CINEMA DNG RAW

Jeden z najszybszych dronów z kamerą na gimbalu. Pracując na planie z Inspire 2 masz pewność, że będzie on błyskawicznie gotowy do działania oraz uzyskasz najwyższą precyzję i powtarzalność szwenkowanych ujęć. W skład zestawu wchodzi dron jak i dedykowana kamera.

Dron:

Prędkość lotu w linii prostej 80-100km/h w zależności od warunków
Czas lotu 16-18 min | temperatura pracy od -20 do +40

Kamera:

Sensor super 35
6K Cinema DNG i 5.2K Apple ProRes
Rozpiętość tonalna 14 stopni

Obiektywy:

DL-S 16mm F2.8 ND ASPH
DL 24mm F2.8 LS ASPH
DL 35mm F2.8 LS ASPH
DL 50mm F2.8 LS ASPH
Zestaw filtrów ND 8/16/32 i filtrów polaryzacyjnych

SKŁADOWE USŁUGI

INSPIRE 2 + X7 + OBIEKTYWY 16,24,35,50 MM (S35)

OPERATOR DRONA

OPERATOR KAMERY



DRON MATRICE

600

Duży dron z gimbalem. Przeznaczony do latania z mniejszymi kamerami filmowymi i lekkimi obiektywami sferycznymi. Prędkość lotu to ok 40-50km/h. Drony te często wykorzystujemy również do zadań niekonwencjonalnych typu zrzuty lub latanie z podwieszonymi rekwizytami. Platforma ta często występuje jako dron grający.

Na planie w backupie zawsze mamy ze sobą Inspire 2.

Rekomendowane obiektywy:

Zeiss Super Speed

SKŁADOWE USŁUGI

MATRICE 600

OPERATOR DRONA

OPERATOR KAMERY

ASYSTENT (OPCJONALNIE)



ALTA X FREEFLY QUADRO

Jedna z największych platform dostępnych na rynku. Bezkompromisowa moc, pozwala na lot z prędkością 80 km/h wraz z gimbałem Ronin2 i kamerami Arri Alexa Mini/ Alexa Mini LF / RED Helium / Sony Venice oraz szerokim wachlarzem obiektywów sferycznych i anamorficznych. Dron pozwala na lot nawet w niesprzyjających warunkach atmosferycznych jak delikatny deszcz i śnieg.

ALTA X to nasza flagowa platforma do pracy z kamerami filmowymi. Sprawdzi się wszędzie tam gdzie potrzeba dynamiki i możliwości lotu z cięższymi setami kamerowymi. Dodatkowy silnik na obiektyw lub kompendium już nie stanowi problemu.

Na planie w backupie zawsze mamy ze sobą Inspire 2.

Czas lotu 10-40 min w zależności od setu kamerowego

SKŁADOWE USŁUGI

ALTA X

RONIN 2

OPERATOR DRONA

OPERATOR KAMERY

ASYSTENT (OPCJONALNIE)



DRONY KLASY MINI

Małe drony wykorzystujemy na dokumentacjach oraz lokacjach gdzie przepisy nie pozwalają na loty większymi platformami jak i wszędzie tam, gdzie potrzeba błyskawicznej gotowości do zdjęć i dużej mobilności. Pozwalają na realizację mniej skomplikowanych ujęć. Obsługiwane są one zazwyczaj przez jedną osobę.

MAVIC PRO 3 CINE

Potężna jak na swój rozmiar kamera z zapisem w ProRes sprawia, że dron ten stał się prawdziwym hitem. Wszędzie tam gdzie potrzeba niewielkiej platformy, Mavic 3 cine sprawdzi się perfekcyjnie. Ujęcia z tego drona dają się łączyć w postprodukcji z ujęciami z dużych kamer filmowych.

5.1K 4/3 CMOS

Apple ProRes 422HQ

Obiektyw 24mm

Rozpiętość tonalna 12,8

Czas lotu realnie sięga 35 min





DRONY SPORTOWE FPV

Drony FPV to idealne rozwiązanie wszędzie tam gdzie potrzeba dynamicznych ujęć. Możemy nimi przelatywać przez okna, między drzewami, wykonać różne ewolucje i uzyskać efekt spadania kamery z dużych wysokości. Nie jest to substytut tradycyjnych dronów, a uzupełnienie gamy dostępnych do wykonania ujęć.

Czas lotu ok 3-7 min w zależności od platformy

Kamery: Red Komodo, GoPro

Prędkość sięga nawet 160km/h w zależności od zestawu kamerowego

Do lotów wewnątrz używamy najczęściej dronów z osłonami na śmigła



LINECAM

ZAPROJEKTOWANY I STWORZONY ABY ZREALIZOWAĆ
NAJBARDZIEJ WYMAGAJĄCE PROJEKTY

300m atestowanej liny Dynema wytrzymałej naprężenia do 5,7T

Prędkość wózka wraz z gimbalem do 60 km/h

Funkcja wspinania się po linie w zawieszeniu do 45 stopni
(prędkość 40- 45km/h)

System elektromagnetyczny pozwalający na płynne odpinanie gimbala
od wózka, w celu kontynuowania ujęcia przez operatora

Kompatybilność z gimbalami Ronin 2, Movi pro oraz Movi XL

SKŁADOWE USŁUGI

WÓZEK

OSPRZĘT

ASYSTENT 1 LUB 2

OPERATOR WÓZKA

SZWENKIER

RONIN



RONIN 2

Gimbal Ronin 2 oferujemy zarówno z asystentem jak i operatorem. Ponadto polecamy korby dedykowane do sterowania pracą głowicy.

Całość można poza ujęciami „chodzonymi” gripować do pojazdów, kranów i wózków.

SKŁADOWE USŁUGI

RONIN 2

KORBY

EASY RIG

OPERATOR

ASYSTENT



CARMOUNT

Na naszym transporterze montujemy RIG (przód i tył) pozwalający na montaż Ronina 2 w oparciu o stabilizator BlackArm. Dzięki temu rozwiązaniu, możemy realizować przejazdy z przodu jak i z tyłu. Przełączenie kamery z pozycji frontalnej na tył to zaledwie kilka minut. Na przejazdy poza kierowcą precyzyjnym i szwenkierem, możemy zabrać jeszcze 3 osoby - zwykle są to: reżyser, operator, ostrzyciel.

SKŁADOWE USŁUGI

TRANSPORTER T6 + RIG

RONIN 2

BLACKARM STABILIZATOR

OPCJONALNIE KORBY DJI

KIEROWCA PRECYZYJNY

OPERATOR KAMERY



QUADCAMERA

Quad o pojemności 1000cm³ może zabierać zarówno szwenkiera jak i ostrzyciela jednocześnie. Możemy zakładać w miejsce kół gąsienice do jazdy po trudnym terenie jak i śniegu.

SKŁADOWE USŁUGI

QUAD

GĄSIENICE

RONIN

BLACKARM

KIEROWCA

SZWENKIER

ŚWIATŁO NA GIMBALU

REFLEKTOR GL60 ZOOM SPOT

4000 lumenów

Zdalnie regulowany strumień światła 7*- 35*

REFLEKTOR GL300

300W

30 000 lumenów

5x mocniejszy od lampy GL60

Strumień światła 45*





LED 500W FIX

Lampa skierowana 90° w dół

LAMPA Z ASTERAMI

Alta X z podwieszonymi 6 szt. lamp Astera FP1



USŁUGI DODATKOWE

DOKUMENTACJA TECHNICZNA LOKACJI

z weryfikacją obowiązujących przepisów ruchu lotniczego -
gdzie możemy latać i na jakich wysokościach

BOX Z KAMERĄ X7

pozawala na zakładanie kamery z inspire 2 na różne pojazdy
i bezprzewodową obsługę tej kamery. Szybki i mobilny zestaw carmount.

DRON Z LAMPĄ LED

DRONY JAKO REKWIZYTY.

Mamy pełen przekrój wielkości dronów. W razie potrzeby
dysponujemy dronami do zniszczenia podczas ujęć.

NIESTANDARDOWE USŁUGI ZWIĄZANE Z UJĘCIAMI,
gdzie wymagany jest zdalny system sterowania kamerą.

WSPARCIE W TRUDNYCH DO REALIZACJI UJĘCIACH.

Konsultacje i tworzenie nowych rozwiązań. Przez lata wypracowaliśmy sieć
kontaktów, dzięki której, możemy przygotowywać urządzenia do ujęć specjalnych





KILKA SŁÓW O NAS

Jesteśmy zgranym zespołem operatorów dronów, filmowców i inżynierów.

Od 10 lat zbieramy doświadczenie na planach największych domów produkcyjnych w Polsce i w Europie. Do naszej pracy podchodzimy z pełnym zaangażowaniem i każdorazowym zapalem, dajemy z siebie wszystko dla dobra projektu i efektu końcowego.

Profesjonalne podejście do zadania, odpowiednie przygotowanie sprzętu, dostosowanie się do panujących warunków i wymagań Twórców dają spokój i pewność, że nasza praca jest wykonywana tak, jak należy.



FILMFORCE¹

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI:

BUSINESS COORDINATOR

MICHAŁ SURMA

TEL. + 48 791791249

MICHALSURMA@FILMFORCE.PL

FILM FORCE SP. Z O.O.

TWARDA 18

00-105 WARSZAWA

NIP: 525-279-97-32

KONTAKT
FILM FORCE

ODDZIAŁ
WARSZAWA

TWARDA 18

00-105 WARSZAWA

ODDZIAŁ
BIELSKO-BIAŁA

BIELSKA 118

43-384 JAWORZE

do zobaczenia na planie